

La Lettre du FJS

lettre d'information de l'association franco-japonaise de chimie fine et thérapeutique*

La lettre du FJS vous souhaite une bonne année 2016

Toujours pas de visite de collègues japonais dans un futur proche. Est-ce que la situation sans doute jugée peu sûre dans notre pays y est pour quelque chose ?
Par contre, rien ne nous empêche de nous rendre au Japon... Justement on annonce le prochain symposium en mai prochain...



Symposium en France
(en septembre 2014 à Lyon)



Symposium au Japon
(en mai 2016 à Tokyo)

Symposium franco-japonais 2016 à Tokyo

Comme prévu, planifié, annoncé ... le prochain symposium franco-japonais est maintenant sur les rails et les inscriptions sont d'ores et déjà possibles.

Le site du symposium a été mis en place par nos amis japonais et vous pouvez le consulter à l'adresse suivante pour toutes les informations utiles :

<http://www.knt-ac.com/fjs2016/index.html>

en deux mots :

dates : **15 au 18 mai 2016**

lieu : **TOKYO** (Keio Plaza Hotel Tama)

conférenciers:

Takahiko AKIYAMA (Gakushuin University); Kenichiro ITAMI (Nagoya University); Toshiaki SUNAZUKA (Kitasato University); Yasuteru URANO (The University of Tokyo); Masashi YANAGISAWA (University of Tsukuba); Kazuyoshi OBITSU (Astellas Pharma Inc.) ; Nobuhiro OIKAWA (CHUGAI PHARMACEUTICAL CO., LTD.) ; Masami TAKAYAMA (SHIONOGI & CO., LTD.) ; Mitsuhsa YAMANO (Takeda Pharmaceutical CO., LTD.) ; Tomohiro YOSHIDA (Mitsubishi Tanabe Pharma Corporation)

Elisabeth DUNACH (University of Nice-Sophia Antipolis); Jean-Luc PARRAIN (University of Aix-Marseille) ; Fabien GAGOSZ (Ecole Polytechnique) ; Tsuyoshi KATO (University Paul Sabatier, Toulouse) ; Boris VAUZEILLES (University of Orsay); Bastien NAY (Muséum National d'Histoire Naturelle); Raphaël RODRIGUEZ (Institut Curie, Paris); Michel PEREZ (Pierre Fabre) ; Baptiste RONAN (Sanofi)

Merci d'en parler autour de vous

Symposium franco-japonais 2016 à Tokyo :

renseignements pratiques

Pour s'y rendre :

C'est où exactement ?

C'est à Tama, à environ 20-30 km à l'Ouest de Tokyo (environ une heure de train du centre de Tokyo).

Si vous regardez la carte ci-dessous, vous constatez que Tama est plus proche de l'aéroport d'Haneda que de celui de Narita, donc si vous souhaitez gagner un peu de temps sur le trajet aéroport-lieu du symposium vous pouvez rechercher des vols arrivant à Haneda (les compagnies proposant les vols directs : Air France et les compagnies japonaises ANA et JAL ont toutes quelques vols sur Haneda). Depuis l'aéroport, le moyen le plus commode pour rejoindre le site du symposium est sans doute le « limousine bus » qui amène de l'aéroport jusqu'à l'hôtel Keio (voir le site du symposium). Les durées de trajets indiquées sont de 1h20-2h depuis Haneda et 2h-2h30 depuis Narita.



Pour s'y rendre :

Le vol jusqu'à Tokyo

C'est un long voyage de 12 heures pour un vol direct Paris-Tokyo.

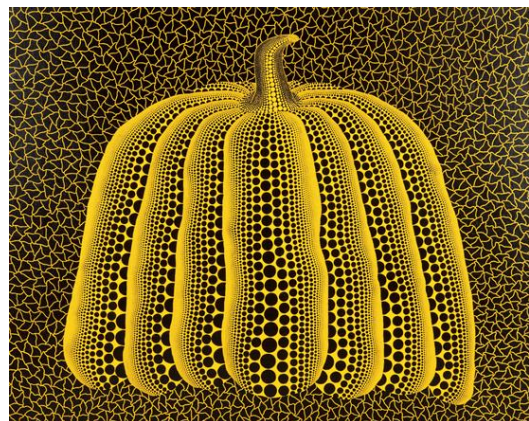
Pour le budget :

En « rythme de croisière » comptez 800 euros pour un vol direct AR, mais il y a des opportunités dont on peut essayer de profiter ! ex : vu ce 6 janvier sur « lastminute » un AR sans escale à 606 euros avec Japan Airlines (760 € sur ANA et 775 sur Air France)... hélas probable que ce vol n'existe plus lors de la parution de cette lettre, mais il y en aura peut-être d'autres !

Si vous souhaitez économiser encore sur le voyage, c'est possible si vous acceptez une escale. On trouve sans trop de mal des vols à moins de 500 € AR avec escale. Il s'agit souvent de compagnies asiatiques mais il y a aussi des opportunités avec British Airways, Alitalia ou SAS autour de 525 €. Pour les vols avec escales, il est recommandé de prêter attention à la durée totale des vols (un aller de 16h c'est bien, mais regardez bien la durée du retour : elle peut être de 28 ou 30h !!).

Exposition d'art contemporain japonais :

Actuellement à la Maison de la Culture du Japon à Paris, se tient une Exposition d'art contemporain japonais. Il s'agit d'une quarantaine de toiles de la collection Takahashi. C'est captivant pour les amateurs, intéressant pour les curieux, instructif pour tous. C'est gratuit, c'est 101 bis, quai Branly à Paris (15^{ème}) et c'est jusqu'au 23 Janvier.



Yayoi Kusama
(Pumpkin, 1990)